

శ్రీకృష్ణ లీలలు – యమజార్జన భంజనమ్

శ్రీమద్భాగవతము లోని కథ

అల్లరి నల్లనయ్య తల్లిమీద కినుకబూని దధిభాండమును పగులగొట్టాడు. పొరుగింటిలో దూరి తోలు తిరగవేసి దానిమీదకట్టి ఉట్టిమీదనున్న వెనును తీసి ఒక కోతీకి ఇచ్చాడు. ఇటువంటి అల్లరి పనులు చేస్తున్న దౌఱదొంగను చూచి యశోద "కన్నయ్య! నీవింతవరకూ ఎవరికి చిక్కలేదనీ ఎవరూ నీ ముద్దుమోము చూచి నిస్సు శిక్షించలేదనీ బోత్తిగా అదురూ బెదురూ లేకుండా అల్లరి పనులు చేస్తున్నావు. ఇవాళ ఎలా తప్పించుకుంటావో చూస్తాను" అని అన్నది. బెత్తం తెచ్చి కొడుకును బెదిరించడానికి వచ్చిన యశోద తన మదిలో ఇలా అనుకున్నది "ఇతడు పసివాడు అనుకొండామంటే కనీసినీ ఎఱుగని అత్యబుధత కార్యాలు చేస్తున్నాడు. బెదిరించి బుద్ధులు నేర్చుదామనుకుంటే తనంతట తానే బుద్ధిగా ఉంటున్నాడు. అలాగని వీడు చూడని చోటులేదు ఎక్కరలేని విషయములేదు. భయము అంటూ ఒకటుందని వీడికి తెలీనేతెలియదు. నాన్నా! సాహసాలు మానరా! ప్రమాదమురా! అని చెప్పినా వినడు". ఇలా పరిపరి విధాల తలచి ఆ యశోద చివరికి "అతి గారాబము చేస్తే పిల్లలు బాగా చెడిపోతారు. అప్పుడప్పుడు నయానో భయానో మంచి గుణాలు అలవాటు చేయాలి. దుడుకుగల పిల్లలకు దండ్యపొయమే మంచిది" అనుకుని ఆ మాయలయ్యను బెత్తంతో జిచిపించింది.

శ్రీకృష్ణుడు భయపడినట్టు నటించి తోలు మీదనుంచి అందెలు ఘుల్లుఘుల్లుమని మ్యాగుతుండగా అతివీగముగా పొరిపోయాడు. ఆ తల్లి బాలకృష్ణుని వెనకాల పరుగుతెట్టింది. తనను పట్టుకోలేక అలసిపోయిన తల్లిని చూసి జాలిపడి ఆ పరమాత్మ ఆమెకు దొరికిపోయాడు! పరమయోగిశ్వరులకు సంయములకు మునులకు దొరకని ఆ భగవంతుడు భక్తురాలైన యశోదకు దొరికిపోయాడు. కన్నతండ్రిని పట్టుకున్నదే కానీ కొట్టడానికి చేతులు రాలేదు ఆ తల్లికి. యశోదాదేవి శరీరము స్వభావముకూడా పుప్పువలె మెత్తనిని. బిడ్డ మీద జాలితో దండించలేక త్రాటితో తోకటికి (ఉలూఫలమునకు) కట్టిపేయాలనుకోన్నది. ఒక పెద్ద త్రాడు తీసుకువచ్చి ఆ బాలకృష్ణుని గట్టిగా కట్టబోయింది. కాని ఆ త్రాడు రెండంగుళాలు తక్కువయ్యింది. మరొక త్రాడు దానికి జతచేసినా మళ్ళీ రెండంగుళాలు తక్కువైనది. యశోద ఇంటిలోనున్న త్రాశ్నేష్ జతచేసినా ఆ నల్లనయ్య సన్మటి నడుమును చుట్టులేకపోయింది. ముజ్జగాలు దాగిపున్న ఆ చిరు బొజ్జను కట్టుట ఎవరితరము? అలసిపోయిన తల్లివై జాలిపడి నందకిశోరుడు కట్టుబడిపోయాడు. భక్తులకు పట్టుబడినట్టుగా భగవంతుడు జ్ఞానులకుగానీ మానులకుగానీ దానపరులకుగానీ యోగిశ్వరులకుగానీ పట్టుబడడుగా!

యశోదాదేవి శ్రీకృష్ణుని ఇలా తోటికి కట్టిపేసి ఇంటిపనులలో మునిగిపోయింది. బాలకృష్ణుడు ఆ తోలు ఈఛ్యుకుంటూ పెరట్లో చాలాకాలముగా శాపగ్రస్తులై మద్దిచెట్లుగా ఉన్న నలకూబర మణిగ్రస్తుల దగ్గరకుపెళ్ళి వారిని కరుణించదలచి ఆ రెండు చెట్లు మధ్యనుంచి రోటిని లాక్కుంటూ వెళ్ళాడు. దానితో ఆ యమశ అర్జున వృక్షాలు కూలిపోయాయి. అందునుంచి దిజ్యండలము ప్రకాశింపచేయు ఇద్దరు అగ్నితుల్యలగు దివ్య పురుషుల వచ్చి స్వామిని స్తుతించి అతని అనుజ్ఞ తీసుకుని కర్తవ్యమృఖులై వెళ్చిపోయారు.

యమజార్జనుల వృత్తాంతము:

నలకూబరమణిగ్రస్తులు పరమశివుని ప్రియసభుదైన కుబేరుని పుత్రులు. వారు చాలా ధనగర్వముతో ఉండేవారు. రుద్రమచరులై కూడా ఒకసారి వారు అతి పవిత్రమైన కైలాసపర్యతములోని ఒక సుందర ఉద్యానవనములో స్తోలతో కూడి వహిరము చేసినారు. మద్దమత్తులై వారుణి అను మదిరను పానముచేసినారు. వారు పద్మవనములో ఉన్న గంగలో జలక్రీడలాడ సాగినారు. అప్పుడు పరమపూజ్యమైన నారదమహర్షి వారి పురాకృత సుకృతమువలన అక్కడికి

వచ్చాడు. నారదుని చూసి ఆ దేవతాస్త్రులు లజ్జితులై వెంటనే వస్తుములు ధరించారు. కానీ మదిర ప్రభావములో ఒళ్ళు మరచిపోయిన ఆ కుబీరపుత్తులు వస్తుములను ధరించలేదు. ఆ దేవకుమారుల అజ్ఞానమును చూచి నారదుడు ఇలా అన్నాడు

"ధనగర్యము ఎంతటి గొప్పవారిషైనా నాశనము చేస్తుంది. ధనగర్యతులైన వారు మద్యపానము జూదము స్త్రీసంభోగము వంటి దుర్వ్యసనములకు లోబడి అనేక పాపకార్యాలు చేయుదురు. నిర్దయులై మనోవినోదముకై పశుపులను వధించెదరు. నశ్యరమైన దేహము శాశ్వతమైనదని నమ్మి దేహసౌఖ్యమే పరమానందము అనుకోనెదరు.

మద్యపానమత్తులై నగ్నముగా ఉండి ఫోరాపరాధము చేసిన వీరు స్థావరత్యమును పొందుటకు తగియున్నారు. మరల వీరస్నానా ఇట్టి ఆకార్యములు చేయకుండుటకై నా అనుగ్రహమువలన వీరికి పూర్వజన్మ స్నేహి ఉండును. నూరుదివ్యవర్ణములు చేసిన తప్పుకు పశ్చాత్తాపము నొంది పునీతులై నా అనుగ్రహముచే కృష్ణభక్తులై దైవత్యమును పొందగలరు". ఆ కుబీర పుత్తులే యమజార్జనులు.

పిల్లలూ! ఈ కథలోని నీతులను మరొక్కమాఱు చూద్దాము:

1. వస్తుధారణము యొక్క ప్రముఖ్యత మనకు ఈ కథ ద్వారా తెలిసినది. ఎప్పుడూ సరిగా వస్తుములేకుండా ఉండరాదని నారదమహార్షి మనకు చెప్పాడు.
2. వారుణి అనే మదిర ప్రభావములో ఉండి తప్పని తెలిసికూడా నలకూబరమణిగ్రిపులు వస్తుధారణము చేయలేదు. మదిరాపానం వలన మానవుడు తెలియకనే అనేక పాపాలు చేస్తాడు. పంచమహాతకాలలో మొదటిది ఈ మదిరాపానమే. అందుకని మనమిట్టి దుర్వ్యసనములకు ఎల్లప్పుడూ దూరముగా ఉండాలి.
3. ధనగర్యము ఉండరాదని నారదమహార్షి మనకు ఉపదేసించాడు. శివానుచరులై ఉండికూడా కేవలము ధనగర్యము వలన కుబీరపుత్తులు వారి దైవత్యాన్ని కోల్పోయారు.
4. తీర్మాలు పుణ్యతీత్రాలు సిద్ధప్రదేశాలు ఎప్పుడు విహార దృష్టితో పెళ్ళాదని మనకు ఈ కథ ద్వారా తెలిసినది.